

James Bond et ses musiques

James Bond existe depuis que l'écrivain Ian Fleming l'a créé en 1953. L'histoire de cet espion anglais est regroupée dans plusieurs livres et dans 26 films sortis depuis 1962. Le rôle de James Bond a été joué par six acteurs jusqu'à aujourd'hui. C'est un personnage qui a beaucoup évolué au fil et à mesure des années. Les événements historiques des 70 dernières années l'ont fait changer et ses ennemis également.



Comme dans n'importe quel film, la musique est très importante pour donner de l'ambiance et du suspense aux films de 007. Elle aussi a évolué durant toutes ces années. Certaines des chansons et le thème principal ont connu un succès planétaire.

Voici quelques activités de découverte et d'écoute autour des musiques de James Bond.

Scan les codes avec un smartphone ou une tablette ou découvre les liens depuis le site 7-8hgletterens.com → Semaine 6

Pour commencer, écoute cette émission :



D'où vient l'original de la musique principale de James Bond ?

Voici la chanson qui a inspiré le thème de James Bond :



Et la véritable musique de James Bond :



As-tu remarqué des choses similaires ? Lesquelles ?

Selon toi, pourquoi cette musique est connue et a accompagné James Bond depuis toutes ces années ?

D'après plusieurs témoignages, la musique principale de James Bond a été composée en 6 jours seulement par Monty Norman et a ensuite été arrangée et jouée de différentes manières par John Barry (qui a composé la musique 12 films de 007). Après avoir écrit la première musique de James Bond, John Barry a été payé seulement environ 300.- et a dû payer lui-même son billet de cinéma pour aller voir le film !

La musique de James Bond est dans un style Jazz qui se développe beaucoup dans les années 1960.
Écoute cet exemple :



John Barry

Le thème principal de James Bond a évolué un peu au fil des années, mais la base reste la même. Écoute cette vidéo qui retrace toutes les versions. Quelle version te plaît le plus et pourquoi ?

Donne les secondes du début de ta version préférée : _____



De nombreuses reprises de James Bond ont été faites dans des styles musicaux très différents du Jazz. En voici deux exemples :

Punk :  Métal : 

Et toi, si tu devais refaire la musique de James Bond, quel style choisisrais-tu ?

Tu peux t'inspirer de cette liste : 

Dans James Bond, il y a aussi toujours une chanson pendant le générique. Beaucoup de grands artistes ont chanté pour ces génériques. C'est souvent les grandes stars du moment qui y chantent. Voici quelques exemples à travers l'histoire musicale des 60 dernières années.

Shirley Bassey - Goldfinger - 1964



Paul McCartney (ancien Beatles) -
Live and let Die - 1973



Tina Turner - GoldenEye - 1995



Madonna - Die another day - 2002



Adèle - Skyfall - 2012



Billie Eilish - No Time to Die - 2020



Bonne découverte ! Quelle époque préfères-tu ?